

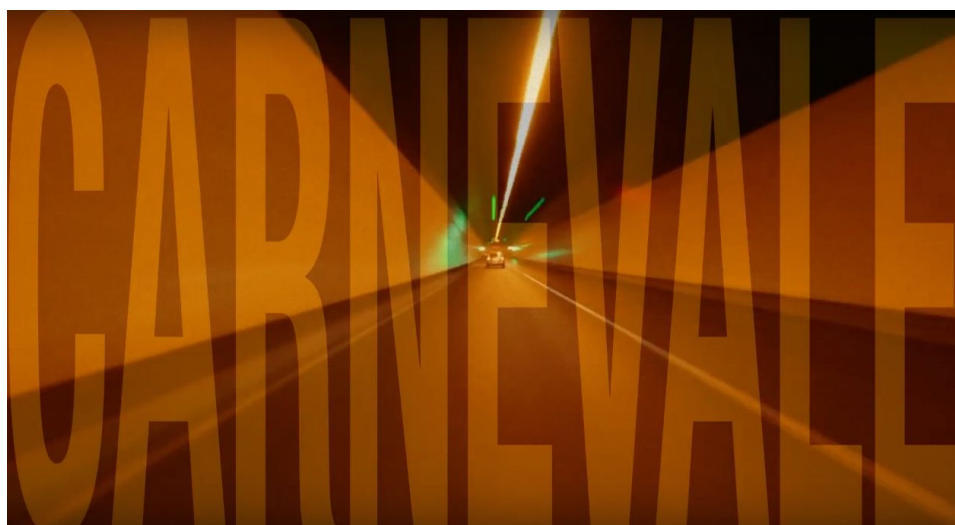
Negré - “HUMANOLOGY”

Il nuovo album da oggi su tutte le piattaforme digitali

L'album è accompagnato dal lyric video di
“Maschera di Carnevale”
ora su YouTube

6 giugno 2018

Disponibile da ora su tutte le piattaforme digitali il nuovo album di **Negré**, uno degli MCs più interessanti e dinamici della penisola, che torna forte di un passato artistico importante accanto ai nomi più segnanti del rap italiano. Dopo la pubblicazione di [“Lasciami fare”](#), il frizzante singolo che ha sancito il ritorno dell'artista sulla scena lo scorso ottobre, Negré torna oggi con **“HUMANOLOGY”**, il nuovo progetto discografico dalle sonorità sperimentali e ricercate che rendono omaggio alla musica black ed elettronica, intriso di tematiche che rimandano tutte al concept fondamentale dell'album. Il lyric video di **“Maschera di Carnevale”** accompagna la pubblicazione per inoltrarci nel panorama emotivo e personale di Negré, che riflette sulle espressioni e sulle relazioni umane.



[“Maschera di Carnevale” VIDEO YOUTUBE](#)

Il brano, prodotto da **Apoc**, analizza nello specifico una contemporaneità nella quale albergano a tutti i costi l'esuberanza, lo sfoggio e il mettersi in mostra in modo appetibile agli occhi dell'altro, edificando un teatro personale dove l'essere diventa personaggio nel quotidiano trascorrere dell'esistenza. Una maschera pirandelliana che in scena mostra una diversa identità della persona che la indossa, nascondendo invece i panni della realtà, secondo Negré, i più autentici e veri dell'essere umano. L'artista racconta l'importanza dell'autenticità e della reale essenza del nostro io, nel brano che accompagna la pubblicazione di HUMANOLOGY, per tornare a guardarsi gli uni con gli altri senza filtro e scoprire se stessi nella nostra semplice umanità.

“Questa notte tra di noi senza mentite spoglie, amo la notte perché non mi dà ragione, me la toglie.”

Post-production & VFX di **“Maschera di Carnevale”** a cura di Noemi "Skiza" Sangermano

“**HUMANOLOGY**”, il nuovo album di **NEGRÉ**, è disponibile da oggi in tutti gli store digitali e sulle piattaforme streaming.

[ASCOLTA IN DIGITALE](#)



TRACKLIST & COVER

01. Maschera Di Carnevale
02. Brucia Il Sole
03. In Perfetto Orario *feat. Maxi B*
04. Terza Era
05. Abbelli *feat. Leslie*
06. Nuove Prove
07. Cupido Vuole Indietro La Sua Freccia
08. Andare Via
09. Dove Sei
10. Distante

Artwork: Johnny Ketch

Humanology è il titolo, il concetto, lo studio dietro i temi del nuovo album di **Negré**. Con questo termine (*umanologia*) si intende la scienza che fornisce linee guida specifiche per vivere una vita armoniosa con se stessi e con gli altri, nell'intento di realizzare il potenziale umano attraverso la sua espressione e rivelazione totale. Ritroviamo questi concetti in tutti i brani dell'album che raccontano, a partire dal primo della tracklist, le dinamiche, le crepe, i tentativi e i malfunzionamenti delle relazioni umane analizzandone le diverse sfaccettature, sotto più punti di vista. C'è quello della maschera (*Maschera di Carnevale*), delle relazioni con l'altro (*Brucia il sole*, *In perfetto orario*), dell'amore (*Cupido vuole indietro la sua freccia*, *Distante*), della passione (*Dove sei*), della sfida, anche un po' ironica, di chi vale di più (*Abbelli*), nel tentativo di ridare valore in generale al rapporto umano e al nostro specchiarci e confrontarsi con un altro che non siamo noi.

Nell'album sono presenti i featuring di **Maxi B** e **Leslie**; seguendo i testi si viaggia sulle strumentali di diversa ispirazione, ricche di synth e di elementi elettronici soprattutto nella prima parte della tracklist, spezzata esattamente a metà dal modernissimo beat di *Abbelli* e proseguendo con sfumature molto minimal e con qualche strumento a sorpresa, che consegna un gusto soul ai concetti espressi nel seguito del progetto.

Humanology sancisce il ritorno ufficiale dell'MC nella scena musicale italiana, con l'obiettivo di mostrarsi nella propria individualità, presentandosi con semplicità e con una tecnica sempre allenata, carico di una consapevolezza data dai diversi anni di maturazione successivi agli ultimi lavori.

ALBUM CREDITS

Artista: Negré

Titolo: Humanology

Produzioni: Apoc / Francesco Nero / Sir Donuts / Sukhà / Sek

Featuring: Maxi B / Leslie

Registrato e missato al "Lunghezza d'Onda" a Lunghezza (Roma)

Mastering: Rugbeats+ Studio, a cura di Squarta e Negré

BIO

È il 1994 quando **Negré**, soprannome di Francesco Vicini, attribuitogli da alcuni amici per vicissitudini sentimentali e *alcoliche*, nella cameretta di un'amica ascolta una cassetta pubblicata proprio in quel periodo: *ILLMATIC* di Nas. L'album, pietra miliare dell'hip hop internazionale, diventa la sua colonna sonora di sempre.

Un paio d'anni dopo, Negré conosce **Turi** e **DJ Impro**: con quest'ultimo inizia a produrre e a proporre contenuti con uno stile unico in Italia, pubblicando il loro primo tape nel 2001, *I dischi parlano*.



Parallelamente, l'incontro nel '99 con **Kiave** sancisce la nascita di una crew e con DJ Impro si formano i "**MIGLIORI COLORI**", dando vita nel 2002 a un demo su cassetta: *Assassinati da orologi* e successivamente *Rullanti distorti*, nel 2004, con i quali si fanno conoscere in tutta la penisola, suonando da Nord a Sud.

Nel 2005, Negré continua le sue produzioni, anche da MC solista, pubblicando l'Ep *Macheneso*, progetto che lo ha distinto prepotentemente nella scena con il singolo omonimo, ancora oggi considerato uno dei brani più divertenti e originali del rap italiano.

Nel 2007 pubblica il suo primo album solista, *Nomi cose e città*, con l'etichetta **La Grande Onda** di **Piotta**. Nel disco collaborano **Mistaman**, **Frank Siciliano**, **Sir Donuts**, **Hyst**, **Turi**, **Ghemon** e tanti

altri, dove spiccano i singoli *"Il mio nome"*, in rotazione in quel periodo nella sezione Urban di All Music.

Nel 2009 Negré, insieme a Ghemon, fonda il collettivo **Blue Nox Academy**, formato da Negré, Ghemon, Kiave, Hyst, Mecna, DJ Impro, Macro Marco, Rafè.

Nel 2010, con l'etichetta **Macro Beats** pubblica il secondo album: *La gente se ne frega*, con produzioni di **Fid Mella, Turi, Impro**, e con le collaborazioni tra le altre di **Ghemon, Mecna e Hyst**.



Dopo appena un anno (2011), Negré pubblica in free download *4 Punti Cardine*, un progetto di 4 Ep - uno per stagione - raccontando la musica come una fusione di 4 elementi, ovvero 4 lati caratteriali di ognuno di noi: *Convinto, Sincero, Realista, Ribelle*. *4 Punti Cardine* vede la partecipazione di artisti del calibro di **Primo Brown, Tormento, Mirko Miro, Brusco, Lady Flavia, Smania Uagliuns, Rayden, DJ Impro, DJ Shablo, Donuts, Simpleminded, Swelto, Don Plemo, BigThings, Piranha**

Clique.

Nel 2014, pubblica il suo primo Mixtape *Negretudine*, coinvolgendo molte nuove promesse del rap italiano, con scratch di Don Plemo (RedLights Ent) e interventi dello stesso Negré.

Il 6 giugno 2018 esce il suo nuovo album **HUMANOLOGY**.

SOCIAL LINKS

[Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#)

[Foto HD](#)

