

# Skerna & Aperkat

## “Audizioni per un gatto nero”

L'album di debutto del duo in uscita per  
RedGoldGreen Label, da oggi su tutte le piattaforme digitali.  
La release è accompagnata dal video di “Non è il disco dell'anno”

*22 maggio 2018*

Esce oggi per l'etichetta romana **RedGoldGreen** il primo album di **Skerna & Aperkat**: *Audizioni per un gatto nero*, disponibile su tutte le piattaforme di streaming e download e distribuito da **DistroKid**. Il duo, originario del Molise, affezionato musicalmente alle sonorità di Madlib e J Dilla, inserisce le atmosfere del jazz nell'hip hop italiano, reinventando la sintesi dei beat moderni in stile trap. Il disco è in perfetto mood *conscious*, formato da sample e arrangiamenti di una crew di giovani musicisti con la voglia di evadere dalla periferia di una regione sempre molto emarginata.



[“Non è il disco dell'anno” VIDEO YOUTUBE](#)

Un gioco di ruolo per l'hip hop più classico, che assume diverse forme nel mutevole panorama sonoro che lo contraddistingue, strutturandosi con campionamenti di diversa ispirazione - soul, jazz, swing, reggae - che Aperkat elabora di proprio gusto e in maniera estremamente soggettiva, alternando strumenti analogici e digitali che si incastonano nella struttura testuale di Skerna. *Due randagi cresciuti sui tetti, con il rap nelle orecchie e il jazz nelle zampe*, a rappresentare una prospettiva, *randagia* anch'essa, delle nuove generazioni d'Italia.

“**Audizioni per un gatto nero**”, l’album di debutto di Skerna & Aperkat, è disponibile da oggi in tutti gli store digitali e sulle piattaforme streaming.

## [ASCOLTA su Spotify](#)



### TRACKLIST & COVER

01. Diciassette (prod. Dr. Planner)
02. Unlucky Cat (feat. Eleonora Moro)
03. Non è il disco dell’anno
04. Ventuno (feat. Qael)
05. Odi et Amo
06. Sud Pt. 2 (feat. Fabrizio Russo e Francesco Cipullo)
07. Sorrisi (feat. Qael)
08. Funeral (feat. Shark Emcee)
09. B Boy (feat. Stepoet)
10. Who Ever (feat. Shiny D)
11. Sud Pt. 3 (feat. Dr. Planner & Stray)
12. Supa Cheap Beat (feat. Janahdan)

**Tematiche differenti in *Audizioni per un gatto nero***, dal business dell’hip hop (*Non è il disco dell’anno* e *Funeral party ft. Shark Emcee*), alla critica sociale (*Odi et amo* e *Sud Pt. 2 ft. Fabrizio Russo*), passando per l’approccio cantautorale dello storytelling di *Sorrisi*, un pezzo da ascoltare per immedesimarsi nella carriera perversa di un uomo, distrutta dalla crisi economica e alle prese con gli interrogativi sul futuro.

Molte le collaborazioni che danno le diverse sonorità all’album, provenienti dalle scene funk, reggae, jazz e hip hop italiane: il basso di **Fulvio Gramegna**, i synth di **Natty Dub** (Soul Cat Studio) e **Shiny D** rispettivamente su *Ventuno* e *Supa Cheap Beat*, e *Who Ever* e *Sud Pt. 3*, e la chitarra di **Riccardo Gentile Lorusso** su *B Boy*, dedicata all’hip hop. Il piano di **Francesco Cipullo** diventa invece blues su cui strutturare il testo di *Sud Pt. 2*, un conscious rap contro la mafia che cerca di uccidere l’identità del sud, a rivendicare il forte senso di comunità del Meridione.

Alla voce di Skerna si alternano quella di **Shark Emcee**, proveniente dalla scena campana, e di altri artisti molisani come **Dr. Planner** (che ha curato anche gli scratch), **Ste Poet**, **Janahdan**, **Stray**, **Qael** ed **Eleonora Moro**.

*Audizioni per un gatto nero* è alla continua ricerca di un sound innovativo e personale, legata alla volontà di sperimentare il nuovo, senza mai slegarsi dalla cultura che ha sempre contraddistinto l’identità originaria dell’hip hop, includendo le evoluzioni recenti e le tematiche contemporanee.

Skerna & Aperkat presenteranno il loro disco d’esordio durante il **tour italiano** con concerti a Bologna, Roma, Campobasso, Pescara, San Salvo e in altre città.

**Pubblicato da:** RedGoldGreen Label

## BIO

**Alessandro Domenici** e **Antonello Vespoli**, veri nomi di **Skerna & Aperkat**, sono nati in Molise a metà degli anni 1990. Cominciano ad avvicinarsi alla musica ascoltando i vinili di alcuni pilastri della Black Music come Louis Armstrong, Etta James e John Coltrane, e scoprendo il cantautorato italiano di Guccini, De Andrè e Lucio Dalla.

Con le prime cassette di Madlib, Notorius BIG e Mos Def, il duo viene in contatto con il rap, genere che andrà ad influenzare tutta la loro futura vita musicale. *"Nonostante le affinità fonetiche tra l'inglese e la nostra lingua madre, era necessario cercare artisti che cantassero in una lingua comprensibile. I Sangue Misto, i Colle der Fomento, Bassi Maestro, Turi e molti altri sono stati l'alternativa."* - Skerna & Aperkat

Dopo esperienze diversificate nella scena urban e hip hop della loro regione, come *Via la maschera* e *Puzzle* (Incubi Di Plastica), e *Canti di sirene* (beat tape di Aperkat), nasce il loro primo progetto insieme. *Audizioni per un gatto nero* è stato anticipato dal video di "[Super Cheap Beat](#)" con il featuring di Janahdan, disponibile su YouTube.



**Redgoldgreen**

### SOCIAL LINKS

[Facebook](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#) - [Sito Web](#)

[Foto HD](#)

