

# Skerna & Aperkat

## “Illuminè” feat. Giulio Campaniello

Il nuovo inedito del duo molisano,  
un incontro tra chill hop e neo soul

22 maggio 2019

Esattamente a un anno di distanza dalla pubblicazione del loro primo album *Audizioni per un gatto nero*, il duo molisano di rapper/producer formato da **Skerna & Aperkat** torna con un nuovo inedito per la RedGoldGreen Label: *ILLUMINÈ*.

Questo nuovo progetto vede il duo accostarsi alla voce dell'artista neo soul **Giulio Campaniello**, spostando di fatto lo stile della formazione da un hip hop prevalentemente influenzato dalle sonorità di Madlib e J Dilla, a una nuova declinazione musicale che si inquadra nel Chill Hop e nel Lo Fi. I bpm si abbassano, le atmosfere si addolciscono, i testi si fanno sempre più personali; è questa la strada scelta per proporre una musica fuori dagli schemi tradizionali del rap, sempre più intima e rappresentativa delle ispirazioni musicali e personali dei due ragazzi.

Il singolo è accompagnato da un video diretto da **Fausto Franchi**.



[Ascolta Illuminè in digitale](#)  
[Guarda il video su YouTube](#)

*Illuminè racconta del rapporto tra arte ed artista da un punto di vista strettamente personale. Il brano mette a nudo quello che l'arte può offrire all'artista stesso in termini di emozioni e di evasione dal piano della realtà. L'arte (nello specifico caso quella della scrittura) viene vissuta inizialmente con ansia, in quanto, molto spesso, per ogni artista l'approccio al foglio bianco (o alla tela bianca, allo spartito vuoto ecc) rappresenta un motivo di inquietudine emotiva; successivamente, il rapporto arte/artista si trasforma in una vera e propria liberazione, permettendo all'artista di esternarsi da quello che lo circonda offrendo una nuova prospettiva della realtà stessa, portandolo inoltre a rievocare momenti felici del suo passato ed a analizzare il suo percorso di vita con un punto di vista più solido e consapevole.*

*Sul piano strumentale, lo sviluppo dinamico di drums, synth e sample accompagna la voce in un percorso che vuole tendere ad uniformare il beat e il testo per restituire all'ascoltatore una sensazione univoca e ben delineata, che favorisca la percezione dei vari stati d'animo che vengono affrontati nello sviluppo del brano.*

## **CREDITS**

Skerna & Aperkat feat Giulio Campaniello - Illuminè

## **AUDIO**

**Mix:** Alessandro Domenici @ QueensStudio

**Mastering:** Carlo Camera @ Solid Mastering

## **VIDEO**

Regia: Fausto Franchi

Aiuto regia: Andrea Deli

Operatore: Eleonora Mambella

Dop: Matteo Di Nicola

Attrice: Giulia Schiazza

Oufit: The Urban Box (Pescara)



## BIO

**Alessandro Domenici** e **Antonello Vespoli**, veri nomi di **Skerna & Aperkat**, sono nati in Molise a metà degli anni 1990. Cominciano ad avvicinarsi alla musica ascoltando i vinili di alcuni pilastri della Black Music come Louis Armstrong, Etta James e John Coltrane, e scoprendo il cantautorato italiano di Guccini, De Andrè e Lucio Dalla. L'incontro col rap avviene però in età liceale, con la "scoperta" della musica di J Dilla. Individualmente percorrono strade differenti prima di arrivare a quella che è la configurazione attuale.

**Skerna** inizia a scrivere in Abruzzo con quella che è stata a tutti gli effetti la sua prima crew: "**RLK**"; successivamente è coinvolto come cantante nel progetto: "*Incubi di Plastica Hip Hop Band*". L'unione di queste due esperienze lo porta ad esibirsi su diversi palchi in tutta Italia riuscendo ad affiancare live artisti come: Fabri Fibra, Fritz da Cat, Inoki, Kento, Rocco Hunt, Kiave, Management del dolore post operatorio, Brusco e molti altri.

**Aperkat** si avvicina fin dai suoi esordi al beatmaking, membro della crew "Zero otto Klan". Da giovanissimo, oltre a curare alcune produzioni del gruppo, collabora con diversi artisti del panorama molisano. Le sue produzioni, dal forte timbro personale, vengono da subito riconosciute ed apprezzate dagli amanti del genere, questo lo spinge a produrre il suo primo Beat-tape dal titolo "*Canti di Sirene*".

Il 2017 segna l'anno di nascita del duo "Skerna & Aperkat", che nel maggio del 2018 pubblica il primo lavoro ufficiale: "**Audizioni per un gatto nero**", disco di 13 tracce, edito dalla romana RedGoldGreen Label, accompagnato dai tre singoli: "*Supa Cheap Beat*", "*Non è il disco dell'anno*" e "*Oltre le nuvole*". Il disco vanta la collaborazione di numerosi artisti molisani e non. Tra i tanti: Natty Dub (produttore e tastierista dei Funk Shui Project); Shiny D (produttore e tastierista attivo da anni nella scena reggae e hip hop romana); Fabrizio Russo (cantante del gruppo Riserva Moac).

L'album viene accompagnato da una serie di live e soprattutto, da numerose critiche positive ricevute da riviste di settore; su tutte si evidenzia la partecipazione del gruppo al programma "Web Notte di giorno" nelle sedi del giornale "La Repubblica", ospiti del grande critico musicale Ernesto Assante, che si esprime in questi termini sul duo:

*"Vengono dal Molise, sono un duo hip hop e, se ci è consentito esagerare, sono davvero originali, sia nei testi che, soprattutto, nella musica, ricca di riferimenti al jazz e al blues. Sta per uscire il loro primo album per la RedGoldGreen Label, saranno in giro per tutta l'estate, meritano la vostra attenzione"*

Conclusa l'esperienza di "*Audizioni per un gatto nero*", il duo si concentra sulla personalizzazione del proprio sound, andando a "rubare" riferimenti al soul e all'elettronica; in questo scenario si configura il singolo "**Illuminè**" (maggio 2019), che vede la partecipazione dell'artista neo soul Giulio Campaniello; il brano segna la nuova declinazione musicale del duo che si inquadra nel Chill Hop e nel Lo Fi.



## SOCIAL LINKS

[Facebook](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#) - [Sito Web](#)

[Foto HD](#)

