

**Bounce Records w/ Macro Beats Records**  
presentano

# **Zay & The Brazzorv**

## **“Respira” feat. D-Verse**

**Il nuovo inedito della formazione  
in un travolgente mix tra funk, jazz e rap**

**11 giugno 2019**

A circa un anno dall'EP *Caricature*, debutto della formazione cremonese composta dal rapper **Zay** e dal quartetto strumentale di batteria (Giacomo Bignotti), basso (Francesco Regis), chitarra (Daniele Sartori) e tromba (Francesco Assini), il gruppo **ZAY & THE BRAZZORV** stringe il sodalizio con l'etichetta perugina **Bounce Records** e pubblica il nuovo inedito **“RESPIRA”**, con il featuring dell'MC **D-Verse**, già nel roster di Bounce.

La release è supportata dalla rinomata etichetta **Macro Beats Records**, già protagonista della collaborazione con Bounce, e distribuita da **Artist First**.



### **ASCOLTA “RESPIRA” IN DIGITALE**

Da oggi disponibile in tutti i digital stores, il singolo si presenta con un approccio appassionato alla black music, che scuote gli animi con un piglio squisitamente funk, accompagnato dalle rime dei due MC. Ispirato dalle vibrazioni californiane della nuova ondata hip hop, a cui fanno capo artisti come Anderson .Paak & The Free Nationals, i membri di ZAY & THE BRAZZORV contribuiscono alla musica italiana colmando quel gap che spesso sussiste tra il rap e la produzione live con la band, con inedita freschezza.

**“Respira”** parla di tutti noi e delle “gabbie” che ci creiamo personalmente nel tentativo di raggiungere gli obiettivi: **a volte l’unica soluzione è prendersi un’ora d’aria e lasciare che tutto intorno scorra senza la nostra influenza.** È un brano che ti invita a non forzare le cose, soprattutto se coinvolgono le altre persone. Ho utilizzato spesso allusioni simboliche scure o misteriose per indicare che siamo noi a determinarci: se lasciamo che il nostro impeto prevalga, possiamo uccidere l’arte nelle cose (“vestito di velluto nero”) fino a sparire in un vortice incontrollabile... tanto il vero controllo non l’avremo mai! **“Respira” è una sorta di appello epicureo.**’ - **ZAY & THE BRAZZORV**

## CREDITS

ZAY & THE BRAZZORV feat. D-Verse - “Respira”

## AUDIO

**Produzione artistica:** Zay & The Brazzorv

**Produzione esecutiva:** Chiskee - Bounce Records

**Mix & master:** Urban Recording Studio

**Con il supporto di:** Macro Beats Records

**In collaborazione con:** Urban Records Perugia

**Distribuzione:** A1 Entertainment



[DOWNLOAD PHOTO](#)

[ASCOLTA ZAY & THE BRAZZORV SU SPOTIFY](#)

## BIO

**ZAY & THE BRAZZORV** - Da una parte Zayman o "Zay", giovane rapper che prende dalla *lived life* la sua ispirazione per i testi, che si infrange con i Brazzorv, potente quartetto di ragazzi folli per la black music, che trasportano la loro tecnicità accademica nel più umano hip hop, con sfumature jazzy e funky nelle scelte musicali. Da qui Zay & The Brazzorv, una live band attiva dall'inizio del 2016, formatasi a Cremona dalla necessità condivisa di collocare testi di canzoni in contesti sonori poco convenzionali rispetto al panorama rap italiano, attraverso la combinazione di: batteria (Giacomo Bignotti), basso (Francesco Regis), chitarra (Daniele Sartori), tromba (Francesco Assini), voce (Zayman).

Provenienti da esperienze e gusti musicali differenti, i cinque hanno testato questa miscela sperimentale in due singoli **Ajeje B'z** e **Jesus**, rispettivamente featuring con i tastieristi Matteo Arisi e Enrico Lovascio, ad oggi ancora inediti. Nel frattempo hanno dato voce al progetto esibendosi in vari palchi nelle province del nord Italia, in locali cremonesi e non come il Lex (Cremona) e il Sound (Soresina), o presso eventi più grandi come la Festa dell'Arte di Cremona, l'ArciFesta o, per due anni consecutivi, alla Festa di Radio Onda d'Urto (BS).

Nell'agosto 2017 arriva l'invito da parte di **Cockroach Int. Productions** a entrare in contatto: da allora hanno iniziato una collaborazione che ha condotto alla realizzazione del primo album ufficiale, **Caricature**. Un EP di 5 tracce disponibile da aprile 2018, in cui vengono sperimentate e incise le idee fino ad allora proposte durante i live. Queste idee hanno una forma fisica e digitale: "Caricature", titolo della prima traccia, un pezzo con chiare sfumature funky che racchiude in sé l'anima dell'EP: racconta infatti della fragilità che si cela dietro ai rapporti umani, che ci inducono a costruire maschere per "sopravvivere".

Durante la promozione del loro primo lavoro suonano in diverse situazioni tra cui quella del CSA Dordoni (CR) presentando ufficialmente l'EP, per poi presentarsi come gruppi spalla all'interno di realtà affermate per quanto riguarda il genere: all'Arci Zerbini di Parma in apertura ai Moda Loda Broda e dj Rogo, al Restart Festival '18 al Castello di Brescia in apertura ad Inoki Ness, al PAF (Porte Aperte Festival) a Cremona, al festival di Collebeato (BS), in apertura a Vacca, ed ad altri eventi. Il 2 Novembre 2018 al Rework Club di Perugia suonano in apertura a Illa J, il fratello di sangue dello storico Beatmaker e Producer americano J Dilla, icona per tutta una generazione di mc's e producers degli ultimi decenni. Approdano infine a Torino l'11 febbraio 2019 per l'appuntamento n. 18 di Jazz Way, nuovo calendario di riferimento della scena jazz torinese, italiana ed internazionale con sede nel Milk, locale storico del capoluogo piemontese.

A fine 2018 vengono sciolti i rapporti con l'etichetta. ZNTB si stanno dedicando interamente alla stesura di nuovo materiale per il secondo disco, targato interamente a loro nome.

## SOCIAL LINKS

[Facebook](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#)

[Bounce Records](#)

[Macro Beats Records](#)

[Homerun Promotion - Promozione Musicale](#)

**B<sup>0</sup>UNCE**  
- RECORDS -

