

# Viola Violi

## ALMA

L'album d'esordio dell'artista  
è un omaggio alla donna libera e indipendente

7 febbraio 2020

Si intitola **ALMA** ed è il disco d'esordio di **VIOLA VIOLI**, autrice e compositrice toscana che presenta oggi in digitale questa raccolta di 8 tracce in cui racchiude tutto il suo mondo musicale.

Il titolo è un omaggio ad **Alma Mahler**, la "vedova delle quattro arti", compositrice e scrittrice austriaca considerata femme fatale indomabile, tempestosa e tormentata, ex moglie e amante di molte figure note della scena artistica e intellettuale novecentesca e per questo discriminata ed esclusa.

Anticipato dai singoli [Le cose che non so](#), [CSFU](#) (*il Caldo Separa e il Freddo Unisce*) e [Femmina](#) in anteprima esclusiva per **La Repubblica**, l'album vuole deliberatamente rendere omaggio alla figura di Alma Mahler e più in generale a quella di donna libera e indipendente. Un sottile fil rouge collega tutti i brani affrontando argomenti forti e storie che possano incontrare le esperienze di chi ascolta, senza rinunciare a condividere il proprio vissuto e le proprie convinzioni.



Le sonorità, in prevalenza r'n'b e soul, calde e avvolgenti, incontrano i toni più accesi dell'hip hop, con intromissioni moderne inaspettate ospiti di piacevoli bridge, senza però escludere del tutto un pensiero compositivo jazz, talvolta dolce e malinconico. La voce di Viola passa dalle strette e pungenti rime del rap (*Femmina*, *Le cose che non so*) alla melodia più leggera (*Mare di caffè*, *Ancora*).

[Ascolta "ALMA" in digitale](#)

## TRACKLIST

1. **CSFU:** Il disco si apre con *CSFU (il Caldo Separa e Il Freddo Unisce)*, un brano R'n'B/funk che descrive un litigio tra due persone.
2. **ALMA:** *Alma* attraversa vari momenti musicali creando un connubio davvero originale tra reggae e pop.
3. **NON TI PERDERE:** Scritta inizialmente per orchestra e arrangiata successivamente per una formazione più ridotta, *Non ti perdere* è la canzone più dolce di questo disco, la presenza del trombone rende ancora più sonora l'emozione che scorre tra le parole dedicate alla famiglia, alle cugine e al fratello di Viola.
4. **MALAIKA:** Il colpo di scena è evidente, il brano si auspica che una ninna nanna ((letteralmente *Malaika*, "angelo" in swahili e famosa canzone africana) possa portare la pace nel mondo e lo fa con un ritmo incalzante e originale, una composizione che spiazzava continuamente chi ascolta, resa ancora più intensa dalle linee di pianoforte e contrabbasso in unisono e riff distorti.
5. **FEMMINA:** Produzione hip hop *old school* con un sample di Frank Sinatra e un testo molto diretto che punta il dito verso chi si permette di discriminare il genere femminile.
6. **ANCORA:** La traccia soul per eccellenza, un amore finito male che non si riesce a dimenticare, con un ritornello reso evocativo dai cori e dall'uso del Wurlitzer.
7. **MARE DI CAFFÈ:** "*La soluzione a tanti nostri problemi? Ballare*" (James Brown). Un mare di caffè dove perdersi nelle proprie riflessioni sull'amore, una delle prime canzoni scritte da Viola dove la sperimentazione la fa da padrona.
8. **LE COSE CHE NON SO:** Il brano con i toni più forti, il primo uscito e l'unico con una sonorità riconducibile al mondo della trap music. Il pezzo si apre con una frase forte: "*Non sono nessuno e non so un c\*\*\*\**", in controtendenza alla continua autocelebrazione che caratterizza molte delle ultime produzioni in questo ambito.



## CREDITS "ALMA"

**Prodotto e mixato da:** Stefano Maura

**Master:** Giovanni Pallotti

**Testi e Musica:** Viola Rossi

**Arrangiamenti:** Viola Rossi, Paolo Zou.

**Voce:** Viola Rossi

**Trombone:** Davide Di Pasquale

**Chitarra e folle:** Paolo Zou

**Tastiere:** Giovanni Agosti

**Basso/Contrabbasso:** Giuseppe Romagnoli

**Basso su "Femmina":** Adriano Matcovich

**Batteria:** Davide Sollazzi

**Registrato presso:** "Garage Studio" di Roma

Rhodes, Hammond, Wurlitzer registrati presso il "Blind

Faith Studio"

**Distribuito da:** Artist First

**Label:** LDM

## BIO

Viola Rossi, toscana, nata a Viareggio e vissuta a Grosseto. Dopo 4 anni nella band Inna Cantina, con la quale calca alcuni fra i palchi più importanti d'Italia e d'Europa (Rototom Sunsplash, Festival Alta Felicità, Sardinia Reggae Festival e molti altri), e dopo aver collaborato con molti artisti di spicco del panorama nazionale indipendente tra i quali Piotta e Brusco, presenta il suo nuovo progetto solista.

Durante gli studi ha scritto e arrangiato musica per Orchestra, avendo anche l'opportunità di dirigere varie formazioni. Ha creato e organizzato "Roma Groove Session" per quasi tre anni, stimolando una scena fino a poco prima inesistente. Viola è insegnante di musica, compositrice e arrangiatrice. La sua formazione l'ha resa quello che è oggi, una musicista a tutto tondo, che ama nel profondo la potenza espressiva del suo lavoro.

A luglio 2019 esce il suo primo video con lo pseudonimo Viola Violi: *Le cose che non so*, prodotto da LDM. Con *CSFU* e *Femmina*, l'artista passo dopo passo introduce nuovi pezzi di sé, pronta per giocare a carte scoperte attraverso **ALMA**, il suo album d'esordio.



[DOWNLOAD PHOTO](#)

### SOCIAL LINKS

**Viola Violi**

[Facebook](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#)

### LDM

<https://www.facebook.com/LadriDiMerende/>

### Ufficio stampa

Cristiana Lapresa

Homerun Promotion

[homerunpromotion@gmail.com](mailto:homerunpromotion@gmail.com)

[www.homerunpromotion.it](http://www.homerunpromotion.it)

