

Weet - "Piovono gatti e cani"

L'album ora disponibile in digitale

27 febbraio 2020

"Sono diventato un paziente che fa da psicologo attraverso la musica."

Con queste parole **WEET**, all'anagrafe Stefano Capece, riassume il suo ultimo progetto discografico **Piovono gatti e cani**.

Il titolo ricalca il modo di dire inglese per indicare che sta diluviando: è una pioggia di parole che scorre nelle rime del giovane artista romano, musicista autodidatta, chitarrista e bassista, cresciuto nell'ambiente rap romano nei contest di freestyle, che 6 anni fa trova la sua strada a Londra come one man band.

L'album è già disponibile su tutte le piattaforme digitali dal **13 febbraio** ed è stato anticipato dalle release dei videoclip dei brani [Liberamente](#) e [Guccini e Gattini](#). Nell'album anche il featuring di Davide Borri nel brano *Gourmet*.

Le sonorità alternano il **rap** all'**indie**, mescolando i ritornelli più orecchiabili dei brani più leggeri a strofe tra il cantato e la tradizione in rima. Un genere che non assomiglia a nessun altro, un ibrido che valorizza anche la particolarità dei temi trattati nelle 12 tracce che compongono il progetto.



TRACKLIST

1. Attacchi di panico
2. Gente anacronistica
3. Con la faccia contenta
4. Gourmet (feat. Davide Borri)
5. Pizza americana
6. Liberamente (feat. Mirko Petrini)
7. Psicofarmaci (feat. Isabella Racca)
8. Fragile
9. Imparare a suonare vol.1 (skit)
10. Santa pazienza (feat. Mirko Petrini)
11. Freccia Bianca
12. Guccini e gattini

[Ascolta l'album in digitale](#)

"Io con questo disco voglio aiutare. Da quando il disco è uscito, mi stanno contattando giornalmente tantissime persone per dirmi che soffrono di attacchi di panico, e che le canzoni li hanno fatti sentire meno soli. Sono diventato un paziente che fa da psicologo attraverso la musica." - Weet

Salute mentale, in primis, **amore e vino** poi, questi ultimi argomenti utili per spezzare una tematica centrale così fortemente attenta a delineare le sfumature di disturbi come il bipolarismo o gli attacchi di panico, di cui l'artista ha in prima persona sofferto. **Weet**, nella vita reale, lavora al **St. George's Hospital** di Londra in un reparto di medicina d'urgenza, dove ogni giorno incontra tantissime persone e trova scoraggiante il fatto che ci sia così tanta difficoltà a parlare apertamente di disturbi e salute mentale. In maniera più o meno leggera, **i brani dell'album** (*Attacchi di panico, Psicofarmaci, Santa pazienza*) **danno voce a chi come lui ha sofferto o soffre di questi disturbi, aiutando ad uscirne e a far sentire meno soli tutti coloro che ascoltano la sua musica.**

La tematica riprende inoltre quella del primo album/mixtape dell'artista, *Bipolare* (2016), che ottenne un ottimo riscontro nella scena romana.

Il disco si lega ad una [serie di illustrazioni](#) che ritrae l'artista in chiave fumettistica, con altrettante interpretazioni dei disturbi di cui si parla in forma di disegni e vignette.

CREDITS

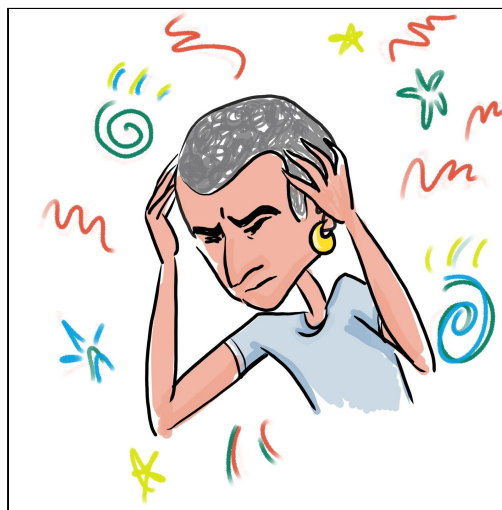
Arrangiamenti, produzioni, testi, voci, missaggio e master a cura di Stefano Capece/Weet

[DOWNLOAD PHOTO](#)

BIO

Stefano Capece, classe '91, si trasferisce a Londra sei anni fa. Si è formato sul palco con una visione prettamente street, tra un contest di freestyle e l'altro, maturando in seguito un nuovo modo di fare musica grazie al trasferimento in terra britannica. Prima chef, ora operatore sanitario e da sempre musicista, nel 2016 diventa **Weet** e pubblica il mixtape **Bipolare** con Street Label Records di Daniel Mendoza.

Rimessosi nuovamente a suonare, Stefano, grazie all'incontro con Mirko Petrini, lavora a un primo blocco di brani a partire dalla primavera del 2019: sono i primi pezzi che comporranno **Piovono Gatti e Cani**, che ha già due video puramente indie autoprodotti su Youtube (**Liberamente** e **Guccini e Gattini**), e racchiude un anno di musica di Weet.



SOCIAL LINKS

Weet

[Facebook](#) - [Instagram](#)

Homerun Promotion

Cristiana Lapresa

+39 389 2772 432

www.homerunpromotion.it

