

**FullClip**  
presenta

# **Barry Convex**

## **“Oltre il futuro che parla”**

**Il ritorno del rapper romano  
dagli anni d'oro al nuovo Ep da oggi in digitale**

**10 aprile 2020**

*Un disco per le teste hip hop.*

Da oggi, 10 aprile 2020, è disponibile su tutte le piattaforme digitali **OLTRE IL FUTURO CHE PARLA**, il nuovo Ep di 7 brani di **BARRY CONVEX** pubblicato per **FullClip**.

L'artista romano è attivo nel movimento hip hop dalla seconda metà degli anni '90: dalla Golden Age italiana ad oggi, il suo percorso è stato segnato da tappe importanti, dapprima con i dischi realizzati con il gruppo storico **Gli Inquilini**, di cui è stato membro fondatore, fino alle pubblicazioni come solista.



**Ascolta l'album in digitale**

**Oltre il futuro che parla:** il titolo e la cover del disco sembrano voler descrivere un futuro cupo e distopico, eppure nell'album non c'è nulla di tutto ciò. Il progetto è ben radicato nel presente, un presente che però si è involuto al punto da diventare profondamente diverso da quanto ci saremmo aspettati solo qualche anno fa. Un presente **egoista** - *“qua sono sempre gli stessi che decidono, ma sono sempre gli stessi che subiscono, e poi qualcuno qua ha perso la memoria che qualcun altro a piedi ha già fatto la storia”* - **ed edonista** - *“siamo pieni di cose che non servono a niente, e come un buddista adesso libero la mente”*.

Il presente di Barry Convex è anche un presente **privato**, che in questo caso affonda le sue radici nel passato personale dell'artista. È qui che Barry sembra quasi **tornare indietro nel tempo** per prefigurare dal passato quello che poi sarebbe accaduto nel proprio futuro. Molti i punti in cui sottolinea il **tema del ritorno** e le sue considerazioni sul suo vissuto quotidiano.

*"Come sopra quel muretto, mille bombe all'ora / Quando stavamo aspettando di diventare grandi e bruciavamo 'ste stelle senza rimpianti / E proprio adesso che pare sia tutto a posto, ritorno / proprio in quel posto, non lo riconosco / E guardo gli occhi di mia figlia / e il vento che ci vedo mi assomiglia" (Oggi e domani)*

Tanto proviene anche dalla tradizione del rap più puro e dei temi che da sempre lo caratterizzano, come **la ricerca stilistica e l'autoaffermazione**.

*"Io questa roba la faccio per quattro persone, e non do il culo per un milione" (Presenza)*

*"Se cerchi un senso qui non c'è / volevo semplicemente fare del buon rap / Volevo solo mandarvi a casa / la missione è compiuta, e i fiacchi messi in pausa" (Spacca7)*

Non mancano comunque riferimenti impegnati, con una sincera **critica sociale** e diverse menzioni agli eventi storici della nostra epoca.

*"Navigo nel mare che è nero fascista / mentre il dio capitalista ha già censurato la tua rivista" (Il vero non si confonde)*

Anche musicalmente, Barry Convex sembra voler **spostare indietro le lancette dell'orologio**, posizionandosi a distanza di anni luce dalle sonorità trap/pop che vanno per la maggiore. Del resto, la presa di distanza dal mondo dei trapper e degli influencer attuale è forte:

*"Per come si sono messe le cose / non servono più rime stilose / qua serve dare la caccia ai poser / perché in questi tempi tristi bastan due storie su Insta per percepirsi artisti" (La ruota gira)*

## TRACKLIST

1. Là sopra il cielo
2. Il vero non si confonde
3. La ruota gira
4. Spacca7
5. Da fermo a cento
6. Presenza
7. Oggi e domani

## CREDITS AUDIO

**Voce:** Barry Convex

**Produzioni a cura di:** Angelo Street Beat & Francesca Franz, The Artisans, DMG Blast Beats, Nasty Trax Music

**Recording, mix, master:** FullClip Studio (Milano)

## BIO

Barry Convex inizia a rappare nella seconda metà degli anni '90, durante la Golden Age del rap italiano. Nei primi anni duemila fonda il gruppo **Gli Inquilini**, con cui pubblica due dischi ufficiali per **Antibemusic**: *Benvenuti nel paese dei mostri* (2003) e *Bentornati nel paese dei mostri* (2004).

Nel 2005 si sgancia dal gruppo e pubblica il suo primo album solista: *Mr. Kirbi*. Distribuito in allegato alla rivista di settore **DaBomb/HipHop Magazine**, *Mr. Kirbi* vende circa 15.000 copie, diventando di fatto uno dei dischi più venduti all'epoca.

Nel 2007 è la volta di *Al di là del previsto*, ultimo album ufficiale realizzato da Barry Convex sotto etichetta La Grande Onda. L'album riprende le ambientazioni cyberpunk tipiche dell'artista, ottenendo un ottimo riscontro di pubblico e di critica.

Tuttavia, il rapper romano decide di uscire dal rap game e di rimanerne fuori fino al 2019, anno in cui, a Milano, incontra il team di **FullClip** e torna nuovamente al microfono. Dopo alcuni singoli pubblicati, Barry Convex esce ora con ***Oltre il futuro che parla***, un prodotto in cui raggiunge la sua maturità artistica. Il disco è inoltre impreziosito da una produzione del duo Angelo Street Beat & Francesca Franz, beatmakers romani che prediligono l'utilizzo di samples e break beats, come da tradizione hip hop.



[DOWNLOAD PHOTO](#)

### SOCIAL LINKS

**Barry Convex**

[Facebook](#) - [Instagram](#)

**FullClip Studio**

[Facebook](#) - [Instagram](#)

**Homerun Promotion**

[www.homerunpromotion.it](http://www.homerunpromotion.it)

